

Республиканский конкурс профессионального мастерства работников сферы
дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в 2025 году

Колегова Эвелина Александровна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «ЦДТ» г. Сыктывкара

**Эссе на тему: «Современные проблемы дополнительного образования и
пути их решения в процессе моей педагогической деятельности»**

В современном мире дополнительное образование играет немаловажную роль в формировании личности детей, предоставляя возможность изучать интересующие их направления и развивать творческие способности. Кроме того, оно содействует раннему выбору профессии и развивает устойчивый интерес к обучению и творчеству. В связи с изменениями ориентационных направлений нашей страны и реформацией в области образования сфера дополнительного образования также подвергается определенным изменениям.

Проработав некоторое время в Центре детского творчества, я обратила внимание на ряд проблем, которые хочу раскрыть, основываясь на своем опыте, в частности, на преподавании эстрадного вокала.

Начать бы хотелось с проблемы, которая выделена в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, - неэффективное использование дополнительного образования в формировании компетенций, связанных с эмоциональным и духовным развитием человека. В дополнительных общеобразовательных программах недостаточно уделяется внимания эмоциональному развитию, эта составляющая часто игнорируется или сводится к формальностям. Зачастую целью занятий являются исключительно технические аспекты, при этом эмоциональный интеллект, умение управлять своими эмоциями, строить здоровые отношения с

окружающими, развитие эмпатии остаются вне фокуса. Недостаточное внимание к духовно-нравственному компоненту в программах дополнительного образования также может повлечь за собой дефицит нравственных ориентиров у подрастающего поколения. Дети и подростки не всегда понимают важность таких качеств, как честность, сострадание, уважение к другим людям и природе. Это может способствовать распространению эгоизма, равнодушия и потребительского отношения к окружающему миру. В рамках реализации программы «Эстрадный вокал» я придаю большое значение развитию эмоционального интеллекта, так как он позволяет учащимся лучше понимать и передавать эмоции через творчество. Это делает их пение более живым, искренним и захватывающим для слушателей. На наших занятиях мы с ребятами активно работаем над эмоциональной выразительностью. Перед зеркалом мы выполняем разнообразные упражнения, которые помогают лучше понимать и контролировать свои эмоции. Я делюсь личным опытом сценической практики, рассказывая, как справиться с волнением и настроиться на успешное выступление. Мы регулярно устраиваем небольшие концерты, где ребята могут попробовать свои силы перед аудиторией, обретая уверенность и закрепляя полученные навыки.

Также немаловажным является правильный подбор репертуара, который направлен на духовно-нравственное воспитание. Тексты песен затрагивают важные темы, такие как любовь к природе, родной земле, история Великой Отечественной войны, доброжелательность к окружающим и любовь к родителям. Таким образом, включение духовного наполнения и развитие эмоционального интеллекта в программы дополнительного образования может существенно обогатить учебный процесс, помогая учащимся развиваться не только интеллектуально, но и морально, эмоционально и духовно.

В своём эссе я затрону ещё одну проблему. Это расширение возможностей для освоения детьми с ограниченными возможностями

здоровья программ дополнительного образования. В нашей стране наблюдается дефицит квалифицированных специалистов, что затрудняет полноценное включение детей с особыми потребностями в образовательный процесс. Кроме нехватки кадров, сложности возникают при разработке адаптированных общеобразовательных программ, применении современных педагогических технологий и методов обучения, а также учете индивидуальных особенностей каждого ребенка. Интеграция детей с ОВЗ в коллективы здоровых сверстников является ключевым элементом социокультурной адаптации, при этом часто встречаются случаи, когда здоровые дети проявляют негативное отношение к детям с особыми потребностями, что усугубляет проблему изоляции и дискриминации. В своей практике я активно работаю с учащимися с особыми образовательными потребностями: применяю дыхательную, артикуляционную гимнастику, элементы нейрогимнастики, релаксации и пластического интонирования. Учащиеся с удовольствием включаются в деятельность, занятия проходят в атмосфере позитива, дается пространство для творческого самовыражения каждого ребенка. Также считаю, участие в концертах и конкурсах является неотъемлемой частью социальной адаптации детей с ОВЗ.

В своей педагогической деятельности успешно решаю задачи и проблемы дополнительного образования благодаря тщательно подобранному репертуару, личному примеру, созданию дружелюбной атмосферы на занятиях, доступности учебных материалов для детей с особыми потребностями и постоянному совершенствованию своих профессиональных компетенций и навыков.